

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

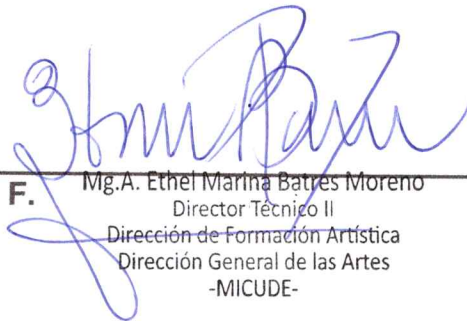
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez

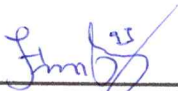


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II

F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase VII.</p> <p>Discrimina el valor entre la figura blanca y negra con diferentes bpm del metrónomo.</p> <p>Conoce las 7 escalas modales y su función.</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase VII</p> <p>Identifica la importancia del ensayo a tempo de las figuras blanca y negra con el metrónomo.</p> <p>Identifica la sonoridad y función de cada una de las 7 escalas modales.</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad del tema: My God to Thee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase VII. • Estudio de las figuras musicales: blancas y negras con metrónomo. • Estudio de Escalas Modales. • Práctica en Ensamble del tema: My God to Thee. 	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase VII</p> <p>Estudiará de las figuras musicales blancas y negras con metrónomo y compases.</p> <p>Practicará ejercicios con estudios de las notas de las escalas modales.</p> <p>Estudiará a través de la melodía popular: My God to Thee.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

